



2017年（平成29年）7月20日

ノンフィクション作家小松成美氏が総合監修
「鉄道小説大賞」コンテストを初開催
相鉄線や沿線の街、人、自然を舞台にした作品を募集

株式会社相鉄ビルマネジメント

相鉄グループの(株)相鉄ビルマネジメント（本社・横浜市西区、社長・千原広司）では、相鉄グループ100周年を記念して相鉄線や沿線の街、人、自然などを舞台にした短編小説等を募集する「鉄道小説大賞」コンテストを初めて開催します。

これは、コンテストを通じて相鉄線沿線の魅力をより多くの方々に知っていただくために開催するもので、相鉄線や沿線の新たな「ものがたり」として作品を発表することで、沿線の魅力の再発見や沿線価値の向上につなげます。

2017年（平成29年）8月1日（火）から11月15日（水）まで作品を募集。大賞受賞作品は小冊子にして沿線の書店をはじめ、沿線外の書店でも無料配布します。総合監修にはノンフィクション作家の小松成美氏をお招きし、小冊子の表紙やポスター等ビジュアル関係はクリエイティブディレクターの水野学氏がデザインします。

相鉄グループでは、今後も沿線の魅力を高める取り組みを実施し「選ばれる沿線」、「選ばれる相鉄グループ」を目指してまいります。

概要は、別紙のとおりです。



相鉄線沿線の風景

「鉄道小説大賞」コンテストの実施概要

1. 実施期間
2017年(平成29年)8月1日(火)～2018年(平成30年)3月13日(火)
2. 募集内容
相鉄線や沿線の街、人、自然の魅力を幅広く伝える内容の「ものがたり」を募集します。
短編小説、携帯小説、ショートショート作品など幅広くご応募いただけます。
3. 審査員
一次審査・・・協力書店
最終審査・・・小松成美氏(ノンフィクション作家)、水野学氏(クリエイティブディレクター)、
神奈川県書店商業組合代表、主催者代表
4. 表彰式
2018年(平成30年)3月13日(火)18:00～19:00(予定)
横浜ベイシェラトン ホテル&タワーズ(神奈川県横浜市西区北幸1-3-23)4階「浜風」
5. 賞品
大賞(1作品):賞金10万円+副賞/優秀賞(2作品):賞金5万円+副賞/相鉄賞(最大5作品):
賞金1万円/本屋特別賞(1作品):賞金1万円
6. 主催
株相鉄ビルマネジメント
7. 後援
神奈川県書店商業組合
8. 協力
株アバンティブックセンター、ENN(株)、株くまざわ、多摩興産(株)、株有隣堂、株リブロ、フェリス女学院大学、横浜国立大学、株テレビ神奈川、相鉄グループ(順不同)
9. 「鉄道小説大賞」コンテストに関するお問い合わせ
・公式ウェブサイト内のお問合せフォーム
・鉄道小説大賞事務局 045-594-8207
(平日10:30～17:00 土日祝および年末年始除く)
10. 公式ウェブサイト
URL: <https://www.tetsudoshosetsutai.sho.com>

「鉄道小説大賞」コンテスト作品の募集概要

1. 募集期間
2017年(平成29年)8月1日(火)～11月15日(水)
2. 応募資格
プロ・アマ問いません。審査通過時、作品公開の許可および表彰式への参加が可能な方。
3. 応募原稿
2,000～12,000字程度(400字詰め原稿用紙5枚～30枚以内)の日本語による未発表作品。
4. 応募方法
手書きは不可とし、電子ファイルのみ受け付けます。公式ウェブサイト上の応募フォームからご応募ください。
5. スケジュール(予定)
2017年(平成29年)8月1日(火)～11月15日(水)
作品募集期間・・・上記期間内に公式ウェブサイトからご応募ください。
2017年(平成29年)9月～2018年(平成30年)1月下旬
1次審査、1次審査通過作品ウェブサイト公開(応募作品は順次審査を実施)
2018年(平成30年)1月下旬
最終審査
2018年(平成30年)2月中旬
受賞作品発表・・・公式ウェブサイトなどで受賞作品を発表します。
2018年(平成30年)3月13日(火)
表彰式・・・横浜ベイシェラトン ホテル&タワーズで実施。
2018年(平成30年)3月中旬以降
大賞受賞作品の小冊子を無料配布。

■小松成美氏プロフィール

1962年横浜市生まれ。広告代理店勤務などを経て1989年より執筆を開始。主題は多岐にわたり、人物ルポルタージュ、スポーツノンフィクション、インタビューなどの作品を発表。著書に『中田英寿 鼓動』『中田英寿 誇り』『YOSHIKI／佳樹』『勘三郎、荒ぶる』『横綱白鵬 試練の山を越えてはるかなる頂へ』『仁左衛門恋し』『全身女優 私たちの森光子』『五郎丸日記』『それってキセキ GREENの物語』などがある。



■水野学氏プロフィール

クリエイティブディレクター/クリエイティブコンサルタント/good design company 代表/
1972年 東京生まれ。
1996年 多摩美術大学グラフィックデザイン科卒業。
1998年 good design company 設立。ゼロからのブランドづくりをはじめ、ロゴ制作、商品企画、パッケージデザイン、インテリアデザイン、コンサルティングまでをトータルに手がける。著作に『センスは知識からはじまる』『「売る」から「売れる」へ。水野学のブランディングデザイン講義』ほか。

